

مصاحبه جدید محسن چاوشی با خبرنگارنامه اینترنتی ایران

مصاحبه با محسن چاوشی کار سختی بود شاید براتون جالب باشه بدونید چرا؟

محسن از دسته هنرمندان کم حرفیه که نه اهل معروفیته نه دنبال حاشیه. این هنرمند ترجیح میده بیشتر وقتش را در استودیویی که در خانه اش برپا کرده بگذرونه. دنیای او دنیایی متفاوت از خیلی هاست. محسن عاشق کارشه و حاضر نیست آن را با هیچ چیز دیگه ای عوض کنه.

به گفته این هنرمند هفته نامه ایران دومین نشریه ای بعد از آلبوم حریص است که حاضر شده با آن مصاحبه داشته باشه و ما از طرف این نشریه از این عزیز نهایت تشکر را داریم

• محسن جان خودتو بیشتر معرفی می کنی؟

هشتم مردادماه ۱۳۵۸ در شهر خرمشهر بدنیا آمدم و تا یک سالگی آنجا زندگی کردم اما جنگ باعث کوچ اجباری ما شد و به مشهد رفتیم. در مشهد محله ای به نام شهرک بهشتی نزدیک فرودگاه زندگی می کردم. دوران ابتدایی در مدرسه محمد جهان آرا بودم تا اخذ دیپلم مشهد ماندم و پس از قبولی در دانشگاه و در رشته حسابداری به تهران آمدم.

• اولین آلبومت چی بود و چه زمانی؟

آلبوم نفرین ودر سال ۱۳۸۲

• آیا این آلبوم مجوز داشت؟

آلبوم نفرین با مجوز بود اما قبل از تنظیم نهایی بدون نام راهی بازار شد.

• آیا این اتفاق عوارضی هم برات داشت؟

ای..... اما دیگه گذشت!

• اسم محسن چاوشی با سنتوری عجین شده، برامون از سنتوری بگو.

سال ۱۳۸۵ آقای محمدرضا شریفی نیا با من تماس گرفت و گفت پروژه ای داریم به نام سنتوری. با هم فراری گذاشتیم و به دفتر آقای مهرجویی رفتیم که در آن جلسه با تعریف فیلم و خواندن فیلم نامه تصمیم به همکاری با آنها را گرفتیم. چون

اسم فیلم، سنتوری بود از شعرهایی استفاده کردم که بر وزن سنتور و مصوونات سنتور بود برای مثال

تنهای بی سنگ صبور / خونه سرد و سکوت و کور

تا آنجا که حتی قافیه هم با سنتور جفت شود.

• این شعر از کی بود؟

شاعر امیر ارجینی از جوانان هنرمند ایران. البته زخم زبان را هم حسین صفا نوشت و به این فیلم اضافه شد

مصاحبه جدید محسن چاوشی با خبرنگار اینترنتی ایران

- اغلب ترانه هات رو امیر ارجینی و حسین صفا گفته اند درسته؟

بله

کلاً آلبوم سنتوری چند آهنگ بود؟

چهار آهنگ خیانت، سنگ صبور، زخم زبون و تنها بودن در فیلم بود ولی آلبوم سنتوری شامل یازده ترانه است

- برای خیلی ها سوال هست که چرا چاوشی، ارجینی و صفا فقط با هم کار می کنند و وقتی کنار یکدیگر هستند، خوب نتیجه می گیرند؟

آنقدر حس مشترک بین من و حسین صفا و امیر ارجینی وجود دارد که ترجیح می دهم با این دو ترانه سرا همیشه همکاری داشته باشم. صفا من را می شناسد، می بیند و می فهمد. نگاهم که می کند می داند در دلم چه می گذرد و دلم با کدام ترانه است. امیر که کنارم می نشیند از چشم هایم می خواند دغدغه ام چیست. حرف دل امیر می شود حرف دل من و با هم همکاری جدید کلید می خورد. بگذارید راحت تر بگویم: حسین و امیر من را به شعر می کشند و من آنها را می خوانم.

- چرا داریوش مهرجویی تا لحظه آخر از محسن چاوشی رد نشد و پا فشاری عجیبی داشت؟ می توانم بگویم نظر لطفشون بوده ولی من بعد از اون نشست یک اتودی زدم بردم پیش آقای مهرجویی و ایشان پسندید

- معلوم بود خوبم پسندیده بوده چون اون دفاعیات جانانه را ازت میکرد

چطور؟

- داریوش مهرجویی در دفاع از شما گفته بود: خیلی از خانواده های ایرانی برای تامین ملزومات زندگی شان با مشکل مواجه اند، ولی لااقل یک سی دی چاوشی در خانه دارند!

این نظر لطف هموطنان خوبم هست

- فکر می کنی علی سنتوری چقدر در معرفی کاراکتر چاوشی تاثیر داشت؟

من قبل از سنتوری آلبوم هایی به نام نفرین، خودکشی و متاسفم را داشتم و آقای مهرجویی آنها را شنیده بودند و مرا انتخاب کردند البته ناگفته نماند نام های داریوش مهرجویی و هنر پیشه های خوب کشورمان مثل بهرام رادان، گلشیفته فراهانی و مسعود رایگان افتخاری بود برای من

- اگر فیلم علی سنتوری ممنوع نمی شد و اکران سراسری انجام می گرفت بهتر بود برای شناخت چاوشی، یا وقتی که به صورت غیر مجاز به بازار آمد؟

(محسن با مکث گفت) بالاخره مجوز گرفت و اکران هم شد و تندیس حافظ بعنوان بهترین خواننده و آهنگساز و همینطور لوح تقدیر گرفتم

مصاحبه جدید محسن چاوشی با خبرنگار اینترنتی ایران

- از بهرام رادان بگو رابطه شما به قبل از فیلم بر میگردد یا بعدش؟
باب آشنایی با بهرام رادان از آنجا شکل گرفت که چند باری سر لوکیشن حاضر شدم و بهرام همیشه هدفون در گوشش بود و آهنگ سنتوری را زمزمه می کرد . من و بهرام از اون به بعد دو دوست صمیمی هستیم
بهرام رادان هم انصافاً خوب نقشش را اجرا کرد، میدونی زوج بهرام رادان و محسن چاوشی ما را یاد زوج مرحوم فردین با ایرج خواجه امیری می ندازد که چقدر صدا خواننده و هنرپیشه با هم فیکس می شدند
بله بهرام رادان خیلی خوب نقشش را بازی کرد و خوب لب زد و جایزه بهترین نقش خواننده در فیلم را هم از آن خودش کرد
- سنتوری زندگی واقعی هنرمندان ایران است یا داستانی تخیلی؟
بهتر است این سوال را از آقای مهرجویی بپرسید(با خنده)
- سوال در مرد سنتوری خیلی زیاده و چندین صفحه خواهد شد ولی ما خلاصه می کنیم و بعنوان آخرین سوال، سازنده موسیقی متن آقای اردوان کامکار بودند که ایشان جزء گروه کامکارها و با چهل سال فعالیت هستند شنیدیم دلخوری ایجاد شده بود و ظاهراً ایشان در صحبت هایش ناراحتی کاملاً مشهود بود می تونی برامون توضیح بدی؟
در درجه اول احترام می گذارم به پیشکسوتم ولی خواندن این آهنگ به من واگذار کردند و من سعی کردم به بهترین نحو کارم را انجام بدم و کوتاهی نکنم . انسان ها آزاد آفریده شده اند و حق دارند هر چه دلشون می خواهد بگویند
- همین؟
فقط همین
یعنی ما بازش نکنیم؟
راستش من دوست دارم فکرم را روی برنامه و هنرم متمرکز کنم تا گذشته و حرف و حدیث
- محسن جان هر چقدر خودت کم حرفی و سکوت می کنی اما من یادمه هوادارات در این مورد بیانه ای دادند (محسن باز هم سکوت می کنه)
- مدتی بود ممنوع فعالیت بودی چرا و چقدر طول کشید؟
علتش فقط یک کلام "سوء تفاهم" و شش سال هم طول کشید. البته یک سری از کارهایم بیرون آمد که متوجه شدند کار من نبوده
- کارهایی که در فضای غیرمجاز دادی خیلی بهتر از کار مجازت بود چرا؟
شما این را نمی دانید؟(خنده حاضرین) این را همه می دونند (باز خنده)

مصاحبه جدید محسن چاوشی با خبرنگارمه اینترنتی ایران

- نگاه تیره غالب بر ترانه هات برای چیست؟
تیره نیست و موضوعات جدی زندگی همیشه غمگین است .
- برخلاف خیلی از خوانندگان موسیقی پاپ که عکس هاشون را روی کاور سی دی ها به نمایش می گذارند شما عکس واضحی نداشتید چرا؟
دلیل خاصی نداشته بیشتر دوست دارم موسیقی و کار خوب ارائه بدهم تا عکس
- در آلبوم حریص یکی از آهنگات می گه " از عکس خودم فراری ام " می شه در موردش توضیح بدی؟
فکر کنم منظور تون ترانه " غم و شادی " باشه " خسته از عکسای یادگاری ام / حتی از عکس خودم فراری ام / بیا این خرابه رو شادش کن / دل غمگینمو آبادش کن
اگر منظور توت این باشه در آخر مصاحبه جوابشو براتون می نویسم
- این ترانه از امیر ارچینی بود یا حسین صفا!
ترانه سرا امیر ارچینی بود
- خواننده محبوبت کی هست ؟ بیشتر آهنگ خارجی گوش می دی یا ایرانی؟
بیشتر ایرانی و کارهای استاد شجریان و عاشق آهنگ های فرهادم
- چرا محسن چاوشی تا حالا کنسرت نداشته درسته که امسال در برج میلاد کنسرت داری.
شرایط جور نمی شد. امسال هم معلوم نیست کنسرتی داشته باشم
- چرا؟
بالاخره متوجه می شوید
- محسن دوست دارم از این فرصت استفاده کنم و به خواننده های این هفته نامه قول بدم که بعد از کنسرت برج میلاد ،استرالیا اولین کشوری باشه که در آن کنسرت خواهی داشت
اگر بنا باشه اجرایی داشته باشم این قول را می دهم که با هفته نامه ایران همکاری کنم
- با توجه به اینکه الان معروف شدی بازم برای دوستای قدیمی ات همان محسن هستی؟
من هنوز محسن کودکی هستم فقط مشغولیاتم زیاد هست. وقتی حس خاطراتم زنده می شه یک مدت درگیرم می کنه
- تون صدای محسن چاوشی خاص و متفاوت با بقیه هست
خدا این شکلی آفریده و من شکر گذارش هستم
- نام کلمه " خاص " آمد یاد آلبوم " خاص " افتادم . می شه در موردش توضیحی بدی

مصاحبه جدید محسن چاووشی با خبرنامه اینترنتی ایران

به پیشنهاد آقای حاتم پور از هشت هنرمند هر کدام یک تراک بنا شد اجرا کنیم و من هم یک تک آهنگ ارائه دادم. که این هشت نفر شامل: فرزاد فرزین، مازیار فلاحی، علی اصحابی، بابک جهانبخش، پیام صالحی، مهدی مدرس، شهاب رمضان، رضا یزدانی و محسن چاووشی بود.

- **رابطه ات با ورزش چگونه؟ دوست داری این دوره کدام تیم قهرمان لیگ باشه؟**
در یک کلام فوتبالی نیستم. فقط بازی تیم ملی را نگاه می کنم در ضمن پلی استیشن هم بازی می کنم.
- **موقع گرفتاری در زندگی بیشتر متوسل به چه کسی می شوی؟**
فقط خدا
- **کار کدام هنرمند سینما را بیشتر می پسندی؟**
از هنرپیشه های قدیم آقای عزت ا.. انتظامی در ضمن کارهای حامد بهداد و محسن طنابنده را خیلی دوست دارم
- **رابطه ات با سفر چگونه و کجا بیشتر می روی؟**
سفر زیاد می روم و بیشتر خرمشهر می روم
- **آخرین کار شما اسمش چی هست و کی راهی بازار می شود؟**
تا چند ماه دیگه آهنگی به نام نفرین بر جنگ
- **لقب مرد نامرئی موسیقی ایران به محسن چاووشی داده شده؟**
می خنده و میگه من راحت می روم خرید و ارتباط با مردم برقرار می کنم . خوشحالم که در کنار مردم کوچه و بازار بوده و حس مشترکی با آنها داشته باشم از همه مهمتر دوست ندارم معروفیت من دیواری بشه بین من و مردم
- **در کانال "من و تو" جشن تولدی از شما نشان می داد که البته این مراسم در تهران برگزار شده بود جریان چی بود؟**
این جشن از طرف مخاطبین من برپا شده بود من از همه آنها ممنونم که این همه به من لطف دارن شنیدم که پوستر زده بودند و یک تهیه کرده بودند و عکس من روی یکیک بوده که البته بنده اصلاً خبر نداشتم.

مصاحبه جدید محسن چاوشی با خبرنامه اینترنتی ایران

به جرات میشود گفت محسن چاوشی یکی از پر طرفدارترین خوانندگان امروز ایران است البته این نظر شخصی ما نیست این طبق نظر سنجی های سایت های بزرگ موسیقی در داخل و خارج کشوری باشد. خیلی از اهالی موسیقی پاپ دوست دارند در کارهایشان از ملودی های چاوشی استفاده کنند ولی او ترجیح می دهد کم کار یا بهتر است بگوئیم گزیده کار باشد. محسن چاوشی، زنده بسیار زیبا می خواند او خودش می سازد، گاه تنظیم می کند و خوب می نوازد. پذیرایی گرم محسن، احساسات عمیق او نسبت به گذشته و حال و پاکی کلامش اشک را ارمغان چشمای ما کرد از آن روز به بعد محسن برای من نقش هنرمند بی ریایی را دارد که هرگز گذشته خودش را فراموش نکرده، دوستت داریم با آروزی موفقیت شما در تمامی امور